

**PIANI DI STUDIO E
QUADRI ORARI
DELLE CLASSI RIFORMATE
ISCRITTE A PARTIRE DALL'A.S. 2010-2011**

Nuovo Liceo Artistico Statale
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Allegato alla Delibera n°2 del 10.05.2011 del C.d.D.

PIANO DEGLI STUDI
Liceo Artistico
Indirizzo
Architettura e ambiente

	1° biennio		2° biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	4	4			
Scienze motorie e sportive	1	1	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	22	22	20
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Orario settimanale					
Laboratorio di architettura			7	7	9
Discipline progettuali Architettura e ambiente			6	6	6
Totale ore			13	13	15
Totale ore complessive	34	34	35	35	35

(*) con informatica

(**) Biologia, Chimica, Scienze della terra

(***) Chimica dei materiali

(****) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Nuovo Liceo Artistico Statale
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Allegato A alla Delibera n°2 del 23.03.2010 del C.d.D.

PIANO DEGLI STUDI
Liceo Artistico
Indirizzo
Arti figurative

	1° biennio		2° biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	4	4			
Scienze motorie e sportive	1	1	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	22	22	20
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Orario settimanale					
Laboratorio della figurazione			5	5	7
Discipline pittoriche			4	4	4
Discipline plastiche e scultoree			4	4	4
Totale ore			13	13	15
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

(*) con informatica al primo biennio

(**) Biologia, Chimica, Scienze della terra

(***) Chimica dei materiali

(****) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Nuovo Liceo Artistico Statale
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Allegato B alla Delibera n°2 del 23.03.2010 del C.d.D.

PIANO DEGLI STUDI
Liceo Artistico
Indirizzo
Design

	1° biennio		2° biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	4	4			
Scienze motorie e sportive	1	1	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	22	22	20
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Orario settimanale					
Laboratorio del Design			7	7	9
Discipline progettuali Design			6	6	6
Totale ore			13	13	15
Totale ore complessive	34	34	35	35	35

(*) con informatica

(**) Biologia, Chimica, Scienze della terra

(***) Chimica dei materiali

(****) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Nuovo Liceo Artistico Statale
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Allegato C alla Delibera n°2 del 23.03.2010 del C.d.D.

PIANO DEGLI STUDI

Liceo Artistico

Design dei metalli e del gioiello

Integrato con percorso triennale di istruzione e formazione
"Operatore della lavorazione artistica dei metalli"

	1° biennio		2° biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	2	2			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	-	-			
Scienze motorie e sportive	1	1	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	22	22	20
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Orario settimanale					
Laboratorio della progettazione			-	7	9
Discipline progettuali Design			6	6	6
Totale ore			6	13	15
Totale ore complessive	28	28	28	35	35

(*) con informatica

(**) Biologia, Chimica, Scienze della terra

(***) Chimica dei materiali

(****) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Moduli integrativi per il Percorso di "Operatore della lavorazione artistica dei metalli"

AREA TECNICO PROFESSIONALE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	1° biennio			2° biennio		Note	Docente esperto esterno o interno
		1°	2°	3°	4°	5°		
	DISCIPLINE PROGETTUALI PER LA LAVORAZIONE DEL GIOIELLO E DELL'OREFICERIA	2	2	-			Insegnamenti tecnico-professionali (20% del curriculum)	Docente esperto esterno o interno
	LABORATORIO DI MODELLAZIONE SOLIDA E DI PROTOTIPAZIONE, CON MACCHINARI CAD E CAM	2	2	4			Competenze definite da Accordo Stato-Regioni del 05.02.09	Docente esperto esterno o interno
	LABORATORIO DEL GIOIELLO E DELL'OREFICERIA CON TECNICA DI MICROFUSIONE	2	2	3				Docente esperto esterno o interno
TOTALI ORE AREA TECNICO PROFESSIONALE		6	6	7				
TOTALI ORE PIANO STUDI		34	34	35				

Nuovo Liceo Artistico Statale
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Allegato D alla Delibera n°2 del 23.03.2010 del C.d.D.

PIANO DEGLI STUDI

Liceo Artistico

Indirizzo Design del legno e dell'arredamento

Integrato con percorso triennale di istruzione e formazione
“ Percorso di Operatore del legno e dell'arredamento ”

	1° biennio		2° biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	2	2			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	-	-			
Scienze motorie e sportive	1	1	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	22	22	20
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Orario settimanale					
Laboratorio della progettazione			-	7	9
Discipline progettuali Design			6	6	6
Totale ore			6	13	15
Totale ore complessive	28	28	28	35	35

(*) con informatica

(**) Biologia, Chimica, Scienze della terra

(***) Chimica dei materiali

(****) Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Moduli integrativi per il Percorso di “Operatore della lavorazione artistica dei metalli”

AREA TECNICO PROFESSIONALE		1°	2°	3°	Insegnamenti tecnico-professionali (20% del curriculum)	Docente esperto esterno o interno
						Competenze definite da Accordo Stato-Regioni del 05.02.09
	DISCIPLINE PROGETTUALI PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO PER L'ARREDAMENTO	3	3	-		
	LABORATORIO DI MODELLAZIONE SOLIDA E DI PROTOTIPAZIONE, CON MACCHINARI CAD E CAM	3	3	7		
	TOTALI ORE AREA TECNICO PROFESSIONALE	6	6	7		
	TOTALI ORE PIANO STUDI	34	34	35		