

Materie e Quadro orario - sezione Superiore
Indirizzo "Architettura, Arredamento e Design"

organizzato secondo Progetto sperimentale Michelangelo "Disegno Industriale"

Le maggiori diversità rispetto le sezioni ordinamentali è che il curriculum prevede 40 ore settimanali, non si sosterrà l'Esame di Maestro d'Arte né si conseguirà tale titolo, sono presenti la Lingua Inglese nel quinquenni e la Filosofia nel Triennio.

PRIMO BIENNIO

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
Italiano	5	Scritta / Orale
Storia	2	Orale
Lingua Inglese	3	Scritta / Orale
Diritto ed Economia	2	Orale
Matematica e Informatica	4	Scritta / Orale
Scienze della terra (1° anno) – Biologia (2° anno)	3	Orale
Educazione fisica	2	Pratica
Religione o Materia alternativa	1	Orale
Discipline plastiche (Plastica)	4	Pratica
Discipline pittoriche (Disegno dal vero)	4	Grafica
Discipline geometriche	4	Grafica
Storia dell'arte	3	Orale
Esercitazioni di laboratorio (Lab. Prototipi e Modelli)	3	Grafico - Pratica
Totale	40	

SECONDO BIENNIO

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
Italiano	3	Scritta / Orale
Storia	2	Orale
Filosofia	2	Orale
Lingua Inglese	3	Scritta / Orale
Matematica	3	Scritta / Orale
Fisica	2	Orale
Educazione fisica	2	Pratica
Religione o Materia alternativa	1	Orale
Storia dell'arte	3	Orale
Chimica e Laboratorio tecnologico	3	Orale / Pratica
Geometria descrittiva	2	Grafica
Progettazione	6	Scritto - Grafica
Esercitazioni di laboratorio (Lab. Prototipi e Modelli)	8	Grafico - Pratica
Totale	40	

ULTIMO ANNO

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
Italiano	3	Scritta / Orale
Storia	2	Orale
Filosofia	2	Orale
Lingua Inglese	3	Scritta / Orale
Matematica	3	Scritta / Orale
Fisica	2	Orale
Educazione fisica	2	Pratica
Religione o Materia alternativa	1	Orale
Storia dell'arte	3	Orale
Geometria descrittiva	2	Grafica
Progettazione	6	Scritto - Grafica
Esercitazioni di laboratorio (Lab. Prototipi e Modelli)	11	Grafico - Pratica
Totale	40	

**Istituto Statale d'Arte di Palermo con Scuola Media***Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara***Identità e struttura didattica dell'Istituto Statale d'Arte**

L'Istituto palermitano, come tutti gli Istituti d'Arte, si caratterizza per l'insegnamento pratico dei Laboratori nei quali gli studenti operano realizzando manufatti artistici, quali prodotti concreti di una mirata attività progettuale. I Laboratori sono strumenti fondamentali per il compimento del processo creativo e svolgono una duplice funzione: sviluppano competenze specifiche tecnico-pratiche, e consentono la verifica dell'itinerario metodologico-didattico percorso nella progettazione con la realizzazione concreta di un manufatto o prototipo, nel senso di modello perfezionabile che innesti il processo di andata-ritorno tra le attività di progettazione e di esecuzione, il *feed-back*. Il Laboratorio è inteso come elemento centrale di un metodo didattico di tipo scientifico-progettuale; tale metodo deve essere permeabile e permeato da tutte le discipline che contribuiscono a formare il curriculum.

Le discipline artistiche, nel loro insieme (*Disegno dal vero/Educazione Visiva, Plastica, Disegno Professionale/Progettazione, Laboratori di Sezione, Disegno Geometrico e Architettonico*) e la Storia dell'Arte, interagiscono sviluppando capacità d'osservazione, d'analisi critica e di confronto estetico; stimolano la fantasia e le potenzialità creative di ciascuno studente.

Ad esse è dedicato il 50% circa del monte ore curriculare dell'Istituto appositamente perché possano essere sviluppate specifiche competenze, applicabili sia nel settore dell'artigianato che delle industrie artistiche, e perché si possa formare una professionalità che pur mantenendo tratti tradizionali, sia capace di innestare gli elementi innovativi per accedere al mercato del lavoro, in particolare della produzione artistica e della conservazione dei Beni Culturali.

In questo contesto il patrimonio che il Centro storico di Palermo rappresenta, può diventare una grande opportunità per sperimentare, consolidare e rilanciare nuove occasioni professionali capaci di collegare passato e futuro. L'insegnamento delle discipline di progettazione e di indirizzo è caratterizzato pertanto da flessibilità programmatica e metodologica, in modo da corrispondere all'evoluzione dei settori operativi.

I piani di studio dei diversi indirizzi sono tutti orientati a fornire allo studente un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive e dei linguaggi dell'immagine e della forma.

Profilo di formazione al termine degli studi

Oltre al compimento di un percorso didattico di tipo "liceale", con il conseguimento dei comuni obiettivi didattici di conoscenza competenza e capacità, lo studente dell'Istituto d'Arte deve acquisire, in particolare, i codici linguistici e le metodologie operative attinenti alla progettazione ed all'esecuzione dell'opera, sia essa pittorica, musiva, plastica, scultorea. Deve saper stilare, con adeguata strumentazione concettuale, relazioni tecniche in merito ai progetti definitivi.

Al termine degli studi, quindi, lo studente deve aver sviluppato la capacità d'interpretazione critica della realtà attraverso la conoscenza delle teorie della percezione visiva e la lettura e la decodificazione dei diversi linguaggi e livelli di testo. Deve aver acquisito le capacità d'uso degli strumenti e dei procedimenti tecnici riferiti ai Laboratori di sezione, nonché la conoscenza e la manipolazione diretta dei materiali, come riscontro dei valori formali ed espressivi del progetto.

Titoli di studio conseguibili

L'Istituto d'Arte, dal punto di vista ordinamentale, rilascia due titoli: Diploma di Maestro d'Arte e Diploma di Arte Applicata nella specifica Sezione d'indirizzo. Il primo s'ottiene superando un Esame, condotto dal Consiglio di Classe, al completamento positivo del terzo anno; il secondo s'ottiene superando l'Esame di Stato condotto da una Commissione nominata dal Ministero ed attualmente formata da sei componenti, tre docenti esterni e tre del Consiglio di Classe ed un Presidente esterno.

Il Diploma d'Arte Applicata, conseguito in una qualsiasi delle sezioni d'indirizzo, dà accesso a tutte le Facoltà Universitarie, all'Accademia di Belle Arti ed agli altri Istituti d'Alta cultura presenti nel territorio: DAMS, Conservazione dei Beni Culturali di Agrigento, Accademia di Belle Arti e Restauro Abadir di San Martino delle Scale, ecc... e, fuori dal territorio circostante: Istituti di Design, Industrie Artistiche, Moda, Grafica, Pubblicità, Car Design, Restauro, Cinematografia, Fumetto, ecc...

Inoltre il Diploma, congiunto al Diploma d'Accademia di Belle Arti o alla Laurea in Architettura, consente l'insegnamento delle Discipline artistico-progettuali e dei Laboratori.

La licenza media congiunta al Diploma di Maestro d'Arte "specifico", permette l'accesso alla qualifica di tecnico (personale A.T.A. nella scuola) dello "specifico" laboratorio negli istituti d'arte.

Lo studente che non intende proseguire gli studi può intraprendere una attività artistico-professionale autonoma, avvalendosi dell'esperienza acquisita nella specifica sezione frequentata; oltre a partecipare a pubblici concorsi.

Sezioni di indirizzo attivate

L'Istituto d'Arte di Palermo possiede cinque sezioni di indirizzo delle quali si indicano i Laboratori caratterizzanti e l'obiettivo formativo:

"ARTE DELLA DECORAZIONE PITTORICA"

*Arte della decorazione pittorica e scenografica
Arte delle lacche, della doratura e del restauro
Arte del mosaico e commesso*

È la sezione che forma operatori nel campo della produzione pittorico-decorativa, capaci di realizzare manufatti artistici, pittorici o musivi, anche su oggetti d'uso comune o di arredo d'interni, interventi pubblici o di arredo urbano.

Inoltre indirizza lo studente nel settore della grafica nelle sue varie applicazioni, e in tutti gli altri settori della comunicazione visiva e del design.

"ARTE DELLA DECORAZIONE PLASTICA"

Arte della lavorazione del marmo e della pietra

È la sezione che forma operatori nel campo della decorazione plastica e della lavorazione artistica del marmo e della pietra, in considerazione degli sviluppi del design contemporaneo.

"ARTE DEL LEGNO"

Arte dell'ebanisteria, dell'intaglio e dell'intarsio

È la sezione che prepara disegnatori ed operatori nel campo dell'ebanisteria, dell'intaglio e dell'intarsio applicati alla produzione di oggettistica artistica, prototipi di elementi e complementi di arredo, allestimenti espositivi e di scenografie teatrali, con riferimento alle tradizioni tecnico-artigianali e tendendo agli sviluppi del design contemporaneo ed alla produzione industriale.

"ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA"

Arte della lavorazione dei metalli

È la sezione che prepara disegnatori ed esecutori d'oggetti per l'arredo e per l'oggettistica multifunzionale; trova applicazione in tutte le attività, riscontrabili nel territorio, che riguardano la lavorazione dei materiali metallici e dei suoi derivati, con attenzione agli sviluppi del design contemporaneo.

"ARCHITETTURA, ARREDAMENTO E DISEGNO INDUSTRIALE"

Modelli e Prototipi

La sezione intende formare disegnatori di progetti di architettura, arredo urbano, arredamento d'interni, nonché disegnatori ed esecutori di modelli e prototipi per l'architettura, di mobili ed arredi, di oggetti di arredamento per interni e complementi d'arredo.

Indirizza peculiarmente lo studente al prosieguo degli studi presso la Facoltà di Architettura, in special modo al corso di laurea in Disegno Industriale, e gli Istituti di Design.

La sezione è organizzata con l'applicazione della normativa sull'Autonomia recependo il progetto di organizzazione scolastica sperimentale denominato "Michelangelo", Area Compositiva, Indirizzo "Disegno industriale".

Dal punto di vista ordinamentale il percorso didattico non si divide in triennio e biennio ma si compone di un unico quinquennio con la conseguente scomparsa del titolo di Maestro d'arte, nonché del relativo esame intermedio, portando direttamente lo studente al Diploma d'Arte applicata con un diverso equilibrio del piano di studio tra le materie rispetto ai piani delle sezioni canoniche.

Il curriculum della sezione è caratterizzato dalla presenza di alcune nuove discipline rispetto agli insegnamenti ordinamentali: Lingua Inglese, Filosofia ed Elementi di Informatica.

La sezione è attivata a partire dall'anno scolastico 2008-2009 ai sensi del Decreto Assessore BB.CC e AA. e P.I. Regione Sicilia n°571/IX del 01.06.2007

Materie e Quadro orario - sezione Superiore Indirizzi ordinamentali

L'attuale orario prevede 39 ore settimanali svolte dal lunedì al sabato.

L'ingresso avviene alle ore 8.20 e l'uscita varia in relazione all'orario giornaliero delle lezioni che è modulato come segue:

1° ora	8.30 – 9.30
2° ora	9.30 – 10.20
3° ora	10.20 – 11.10
4° ora	11.10 – 12.00
Intervallo	12.00 – 12.20
5° ora	12.20 – 13.20
6° ora	13.20 – 14.10
7° ora	14.10 – 15.00

Le lezioni sono sospese dalle 12.00 alle 12.20 per consentire la ricreazione e la pulizia delle aule.

TRIENNIO

Lettere italiane, storia e educazione civica	4	Scritta / Orale
Storia dell'arte e delle arti applicate	2	Orale
Matematica, fisica e contabilità	3	Scritta / Orale
Scienze naturali, chimica e geografia	2	Orale
Disegno geometrico e architettonico	4	Grafica
Disegno dal vero	4	Grafica
Plastica	4	Pratica
Tecnologia	1	Orale
Disegno Professionale*	4	Scritto-grafica
Esercitazioni di laboratorio**	8	Pratica
Educazione fisica	2	Pratica
Totale	39	

* Inerente la relativa Sezione.

** In merito alle specifiche sezioni d'indirizzo sono attivati i Laboratori:

Sezione Decorazione Pittorica: Decorazione pittorica e scenografica - Lacche e doratura – Mosaico (ore 3+3+2)

Sezione Decorazione Plastica: Lavorazione del marmo e della pietra (ore 8)

Sezione Legno: Ebanisteria, Intaglio ed intarsio (ore 8)

Sezione Metalli: Lavorazione dei metalli (ore 8)

BIENNIO

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE	TIPOLOGIA
Religione	1	Orale
Lettere italiane	4	Scritta / Orale
Storia e educazione civica	2	Orale
Storia delle arti visive	4	Orale
Matematica	3	Orale
Fisica	2	Orale
Chimica e laboratorio tecnologico	4	Orale
Elementi d'economia e sociologia	1	Orale
Educazione visiva	2	Grafica
Teoria e appl. di geometria descrittiva	4	Grafica
Progettazione*	6	Scritto-grafica
Esercitazioni di laboratorio**	4	Pratica
Educazione fisica	2	Pratica
Totale	39	

* Inerente la relativa Sezione.

** In merito alle specifiche sezioni d'indirizzo sono attivati i Laboratori:

Sezione Decorazione Pittorica: Decorazione pittorica e scenografica – Mosaico o Lacche (ore 2+2)

Sezione Decorazione Plastica: Lavorazione del marmo e della pietra (ore 4)

Sezione Legno: Ebanisteria, Intaglio ed intarsio (ore 4)

Sezione Metalli: Lavorazione dei metalli (ore 4)